

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Fatma Erkek

Unvanı: Araştırma Görevlisi

Öğrenim Durumu: Doktora

E-posta: fatmaerkek@karatekin.edu.tr

Telefon: 0376 218 9500 / 7481

Eğitim:

Doktora: (2013-2019), Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (Sistemik Felsefe ve Mantık Anabilim Dalı).

(2015 Ekim-2016 Ağustos): Freie Universität Berlin, Philosophische Fakultät (Erasmus Öğrenci Değişim Programı kapsamında)

Doktora Tezi: “Walter Benjamin’de Sanat, Estetik ve Politika İlişkisi” (Danışman: Prof. Dr. Hamdi Bravo)

Yüksek Lisans: (2011 Şubat-2013 Temmuz), Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (Felsefe Tarihi Anabilim Dalı).

Yüksek Lisans Tezi: “Kant’ın Eleştirel Felsefesinde Benlik Sorunu” (Danışman: Prof. Dr. Ertuğrul R. Turan)

Lisans: (2003-2007): İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü

(2002-2003), İstanbul Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu
(İngilizce Hazırlık)

Akademik Görevler

(2010 Eylül-2011 Şubat): Araştırma Görevlisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü

(2011 Şubat-2018 Aralık): Araştırma Görevlisi (35. Madde), Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe Anabilim Dalı

(2018 Aralık-Devam Ediyor): Araştırma Görevlisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü

Akademik İlgi Alanları

Walter Benjamin, Sanat Felsefesi ve Estetik, Siyaset Felsefesi, Etik, Modern Felsefe

Yayımlar:

- *"Jacques Rancière"* (Kitap Bölümü), Çağdaş Fransız Felsefesi, Phoenix Yayınevi, 2019, Ankara.

-*"Kimdir Filozof-Sanatçı? Bruno Cany'nin 'Filozof-Sanatçının Rönesansı' Adlı Kitabı Üzerine Kısa Bir İnceleme"*, Felsefe Yazın Dergisi, Sayı: 24, 2018.

-*"Kahkaha Toplumdan Yana: Henri Bergson'un Gülme Yorumu"*, Dört Öge Dergisi, Nobel Yayınları, Bahar 2017, Sayı: 11, s.1-15.

-*"Uygarlık Eleştirisi ve Toplumun Temeline Dair İki Görüş: Rousseau ve Nietzsche"*, FLSF Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı 19 (2015 Bahar), s.195-212.

Çeviriler:

-*"Sartre'in Heidegger-için-varlığı Heidegger'in Sartre-için-varlığı"*, Heidegger Paris'te, (Çev.M. Akkurt ile birlikte), Otonom Yayınları, Ed. Sadık Erol Er, 2014, İstanbul.

-*"Kendine Karşı Yapıbozum: Derrida ve Nietzsche"*, Nietzsche Paris'te, (Çev. M. Akkurt ile birlikte), Otonom Yayınları, Ed. Sadık Erol Er, 2013, İstanbul.

-*"Nominalist Devrim ve Modernitenin Kökeni"*, Michael Allen Gillespie, (Çev. M. Bal ile birlikte), Bibliotech, Felsefe, Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı: 16, 15 Şubat-15 Nisan, 2012.

Editörlük:

Yardımcı Editörlük: FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), Sayı: 23, 24, 25, 26 (2017-2018).

Hakemlik:

- FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), Sayı: 29
- FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), Sayı: 30

Burslar:

-(15 Temmuz 2013-15 Eylül 2013), DAAD (Alman Akademik Değişim Servisi), Yoğunlaştırılmış Dil Kursu Bursu, Universität Leipzig.

-(Ekim 2015-Ağustos 2016), Erasmus Öğrenci Değişim Programı, Freie Universität Berlin.

Verdiği Dersler:

Lisans:

-19. Yüzyılda Felsefe -(2019-2020 / Bahar Dönemi)

-18. Yüzyılda Felsefe- (2020-2021 / Güz Dönemi)

Yüksek Lisans:

-Büyük Filozoflar III (Kant)-(2019-2020 /Bahar Dönemi)

Yabancı Diller:

İngilizce ve Almanca

Özel İlgi Alanları:

Edebiyat, Sinema, Yürüyüş ve Yoga.